

LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (L'ENVIRONNEMENT, LES LOISIRS)



RÉSUMÉ :

Cette séquence permet d'acquérir les notions grammaticales du thème choisi, le vocabulaire utilisé dans les exemples et dans les exercices. L'élève suivra activement la progression proposée dans les activités et les exercices qui lui permettront de faire la description d'un lieu, de parler de ses activités de loisir et aussi d'organiser comme projet avec ses camarades une sortie ou une visite d'un lieu de loisir.

Table des matières

I. LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (L'ENVIRONNEMENT, LES LOISIRS)	4
1. Connaître son quartier et son environnement	4
2. Respect des règles dans les lieux publics	6
3. Utilisation des moyens de transport	7
4. Loisirs et activités récréatives (lieux)	8
5. Organiser la visite d'un lieu	9

I. La personne et la vie quotidienne (l'environnement, les loisirs)

RÉSUMÉ :

Découpage en séances

Séance (Titre et durée)	Thème, place dans la séquence et très brève description
Séance 1 Connaître son quartier et son environnement (1h)	Les lieux et bâtiments publics. Dans cette séance, l'élève découvre, localise le nom des lieux publics dans la langue anglaise. Il distingue les lieux publics avec les activités qui s'y rattachent. Il découvre des lieux publics qui ne font pas partie de sa communauté.
Séance 2 Respect des règles dans les lieux publics (1h)	Dans cette séance, l'élève identifie et décrit les règles à suivre dans un lieu public. Il apprend à protéger son quartier et son environnement scolaire. Il comprend les conséquences de mauvaises conduites.
Séance 3 Utilisation des moyens de transport (1h)	Cette séance permettra aux élèves d'identifier les différents moyens de transport et de parler de ceux qu'ils utilisent pour aller d'un endroit à un autre. Ils pourront aussi découvrir les moyens de transport qui n'existent pas dans leur pays (train, subway...). Ils parlent d'un lieu visité et des moyens de transport utilisés pour s'y rendre.
Séance 4 Loisirs et activités récréatives (1h)	Dans cette séance, l'élève étudie et choisit des lieux de loisir. Il participe à des activités sociales. Il compare les lieux de loisir de sa communauté avec ceux d'une autre. Il planifie des activités de loisir.
Séance 5 Organiser la visite d'un lieu (1h)	Dans cette séance, l'élève mobilise les acquis des séances antérieures qui lui permettront d'organiser une visite d'un lieu touristique, historique ou autre. Il interprète les descriptions de lieux fournies par d'autres personnes.

Supports :

Outils multimédia. Textes relatifs aux thèmes. Fichier Son. Fichier Vidéo. Images. Fiches de lecture. Tableau. Craie ou marqueur.

Modalités d'évaluation :

- Evaluation initiale (diagnostique) :
Savoir employer les prépositions de lieu en indiquant la direction. Maîtriser les notions de lieu et les besoins qui s'y rapportent. Savoir formuler des permissions et des interdictions avec certains verbes modaux. Savoir parler du passé. Savoir localiser un lieu au moyen d'une carte.
- Evaluation finale (bilan) et critères/indicateurs de réussite :
Vérifier la compréhension orale et écrite des élèves ayant mobilisé la totalité des savoirs acquis leur permettant de décrire un lieu de manière orale et écrite. Maîtriser le lexique utile pour la description des lieux. Savoir organiser une sortie récréative. Savoir suivre les règles dans un lieu public.

Prolongements éventuels :

Une autre séance s'imposerait au cas où il y aurait un manque de maîtrise dans les notions grammaticales et lexicales ou pour pallier l'insuffisance du temps imparti afin d'aboutir à la compréhension orale et écrite du thème étudié et à l'atteinte des compétences visées.

Différenciation et adaptation aux élèves à besoins éducatifs particuliers :

- Mettre en place une relation d'aide individualisée auprès de quelques élèves qui rencontrent encore des difficultés.
- Formation de groupes mixtes avec des élèves qui assimilent mieux et ceux qui ont besoin de beaucoup plus d'aide pour favoriser l'apprentissage.
- Créer des activités relativement simples pour arriver à des activités plus ou moins complexes tout en veillant au rythme des apprentissages.

Mise au point pour l'enseignant :

L'enseignant pose les questions suivantes : Ai-je bien identifié l'objectif de la séquence ? Est-il clairement situé dans la progression générale de la classe ? L'objectif est-il accessible aux élèves sans remises à niveau ou remises au point ? Est-ce que les consignes ont été claires ? Est-ce que le temps est bien organisé ? Autant de questions à se poser lors de l'élaboration de cette séquence. De toute façon, le travail individuel pendant une explication, un exposé, une lecture ou un travail individuel sur un exercice précis, le travail collectif d'interrogation réciproque entre élèves, l'interrogation orale de la classe ou le débat avec l'ensemble de la classe, sont autant de stratégies qui constituent des moyens importants fournis aux élèves pour les aider à progresser et à améliorer leurs performances.

1. Connaître son quartier et son environnement

DURÉE : 1h

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
Temps 1 Activité de mise en train	5 min	L'enseignant fait écouter la chanson aux élèves. Il introduit les paroles de la chanson sur un support écrit. Il travaille la prononciation et l'intonation.	L'élève chante, apprend et prononce les mots tout en s'amusant.
Temps 2 Mise en situation	3 min	L'enseignant présente une carte représentant un lieu public avec des personnages en activité. Il conduit une interrogation par rapport à l'observation de l'image. (Tell me what you see in the picture. Can you identify this place? ...) Il note les réponses au tableau. Il demande aux élèves ce qu'ils pensent ou s'ils sont d'accord pour que les discussions soient animées et mises en place.	L'élève devine, réfléchit, interroge ou répond (Is it a restaurant? What is its name?)
Temps 3 Enseignement / Apprentissage	15 min	L'enseignant présente des images de lieux publics à l'aide de flash-cards. À l'aide d'un appareil audiovisuel, il fait écouter la prononciation : theater ; hospital ... Il introduit des sites touristiques : Eiffel Tower, Niagara Falls, Statue of Liberty... Il présente un court texte qui décrit un quartier. Il vérifie la prononciation, travaille les mots-clés. Il introduit des questions au sujet du texte : (True or False : If I want to eat, I can go to a library...). Il introduit les prépositions de lieu (in front of/behind/next to...) et les indicateurs de direction (turn right... cross the street, go straight on....). Il revient sur l'image des lieux et demande aux élèves d'en localiser quelques uns en se servant d'une préposition (Where is the hospital ?...)	L'élève lit, répète, et prononce les mots-clés. Il note et identifie les différents types de lieux publics dans le texte. Il répond aux questions du texte. Il localise (the hospital is behind the school and next to the restaurant)
Temps 4 Production	27 min	L'enseignant propose des exercices de médiation (compléter avec les mots dérivés du texte) Il pose des questions pour permettre à l'élève de se repérer (What's number 3 ? What's behind the theater?) Il propose des marches à suivre pour que les élèves puissent écrire un paragraphe sur leur quartier en prenant appui sur le texte déjà étudié. L'enseignant propose une mise en scène : une personne s'est trompée de chemin et demande la bonne direction. Il apprécie et corrige les comportements langagiers dans des situations de communication.	L'élève résume, situe un endroit (the hospital is on 2nd street). Il rédige et présente oralement son quartier. Il indique la direction à une personne perdue.

Production attendue :

Présentation de son quartier. Indication d'un lieu en fournissant des renseignements (turn left, go straight on). Localisation d'un lieu public.

Trace écrite pour l'élève :

Images des lieux publics ; texte sur un lieu public. Notes sur les prépositions de lieu. Compte rendu de la description de son quartier.

Évaluation et régulation :

Vérification des savoirs acquis (localiser, expliquer, décrire un lieu) pour témoigner du niveau de compétence atteint dans l'apprentissage considéré.

Éléments de remédiation :

Reformulation des instructions. Elargissement du champ lexical pour faciliter la description de son quartier.

2. Respect des règles dans les lieux publics

DURÉE : 1h

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
Temps 1 Activité de mise en train	5 min	L'enseignant fait écouter la chanson. Il présente les paroles de la chanson sur un support écrit.	L'élève chante, revoit les lieux publics tout en s'amusant.
Temps 2 Mise en situation	15 min	L'enseignant distribue des petites cartes représentant des personnages en train d'effectuer des actions irrespectueuses ou respectueuses des lieux publics. Il demande à chaque groupe d'observer les images et de répondre aux questions (Tell me what you see in the picture. What is/are the man/woman/girl/people doing?). Il demande à chaque groupe de présenter son image après discussion. Il note les réponses au tableau.	L'élève devine, discute, interroge, réfléchit et essaie de donner des réponses.
Temps 3 Enseignement /Apprentissage	15 min	L'enseignant aborde l'expression de l'obligation, de l'interdiction et de la permission (Don't, must, must not, can...). Il présente un tableau qui contient une liste d'expressions (keep the place clean/throw garbage on the floor, smoke in public places, ...) et demande aux élèves d'ajouter un modal exprimant la permission, l'obligation ou l'interdiction devant les verbes. L'enseignant travaille l'impératif négatif et affirmatif. Il apporte d'autres adjectifs de description : small/green/beautiful...	L'élève se familiarise avec les notions grammaticales et lexicales. Il complète correctement avec les notions d'interdiction et de permission
Temps 4 Production → Objectif de la tâche : passage de la pratique guidée à l'autonomie langagière de l'élève	25 min	L'enseignant introduit un texte qui parle des comportements à adopter dans un lieu public. Il demande aux élèves de souligner les comportements. Il demande aux élèves de remplacer les mauvais comportements par de meilleurs comportements. Il met les élèves en groupes et propose une activité dans laquelle ces derniers choisissent un lieu public et créent une liste de choses à faire ou à ne pas faire.	L'élève souligne les mauvais comportements. Il emploie correctement les modaux dans sa présentation orale et écrite. Il simule de mauvais comportements pour que ceux-ci puissent être « corrigés » par ses camarades (par exemple, l'élève jette un morceau de papier par terre, un camarade lui dit : don't throw it on the floor ; you must put it in the garbage can)

Production attendue :

Définir de bons et mauvais comportements relatifs au respect des règles dans un lieu public. Formulation des interdictions, des obligations et des permissions. Donner un ordre.

Trace écrite pour l'élève :

Notes et exercices sur l'impératif et les modaux exprimant la permission et l'interdiction. Copie d'un texte relatif au respect des lieux publics. Affiche de formulation de règles de bonne conduite réalisée par l'élève.

Évaluation et régulation :

Savoir exprimer la permission ou l'interdiction pour la rédaction des règles à suivre dans un lieu public (must not, can, cannot...)

Éléments de remédiation :

Révision des éléments clés du thème étudié. Mise en place d'autres activités sur la formulation des règles et sur l'utilisation de : must, must not, can ...

3. Utilisation des moyens de transport

DURÉE : 1h

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
Temps 1 Activité de mise en train	5 min	L'enseignant ouvre la séance avec une chanson. Les paroles sont sur un support écrit. Il veille à la prononciation et les schémas intonatifs.	L'élève chante et commence à apprendre quelques mots sur les moyens de transport tout en s'amusant.
Temps 2 Enseignement	15 min	L'enseignant présente les mots-clés en les prononçant. Il demande aux élèves d'identifier les moyens de transport qui n'existent pas en Haïti. Il présente des expressions relatives aux moyens de transport : ride on a bus/ get down, fly/drive/travel... Il introduit « be going to » Il introduit on/by et des adjectifs qualificatifs : comfortable/difficult/safe/unsafe/ new.....	L'élève prononce, répète, se familiarise avec les nouveaux termes. Il identifie les moyens de transport.
Temps 3 Apprentissage	15 min	L'enseignant demande aux élèves d'associer les moyens de transport à leurs utilités respectives. Il donne des exercices à compléter avec des verbes ou des prépositions relatives aux moyens de transport. Il propose un exercice de classification dans lequel l'élève catégorise les moyens de transport (by air/by land/by sea/by rail). Il pose des questions individuelles avec « how » (How do you go to school?)	L'élève associe, classe, complète et répond aux questions en employant correctement les notions lexicales et grammaticales.
Temps 4 Production	20-25 min	L'enseignant demande aux élèves d'énumérer les moyens les plus appropriés pour l'environnement. Il leur demande de rédiger un paragraphe sur un endroit où ils doivent se rendre et les moyens de transport qu'ils prendront pour y aller. Il donne à décrire un moyen de transport préféré. Il apprécie et corrige les comportements langagiers dans des situations de communication.	L'élève parle des moyens de transport qu'il prend pour aller d'un lieu à un autre. Il décrit un moyen de transport préféré en réutilisant les adjectifs appropriés (cheap, comfortable, noisy, fast) Il présente son travail écrit devant ses camarades

Production attendue :

Rédaction d'un paragraphe sur les moyens de transport utilisés pour aller d'un endroit à un autre. Bonne utilisation des termes de déplacement.

Trace écrite pour l'élève :

Notes et exercices sur l'utilisation des verbes de déplacement, des prépositions by/on ; des adjectifs liés aux moyens de transport. Paragraphe rédigé par l'élève.

Évaluation et régulation :

Savoir associer un lieu à un moyen de transport approprié. Savoir utiliser les termes de déplacement et de lieu pour rédiger un petit paragraphe sur les moyens de transport.

Éléments de remédiation :

Révision des éléments-clés du thème étudié. Davantage de tâches individuelles.

4. Loisirs et activités récréatives (lieux)

DURÉE : 1h

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
Temps 1 Activité de mise en train	5 min	À l'aide d'un support audiovisuel, l'enseignant présente la chanson. Il est attentif à la prononciation et à l'intonation.	L'élève chante, et apprend les nouveaux mots tout en s'amusant.
Temps 2 Mise en situation	15 min	L'enseignant présente une image sur laquelle des gens sont en train de se divertir. L'enseignant demande aux élèves de discuter de l'image, de s'interroger sur l'implicite tout en se posant mutuellement des questions (Tell me what you see in the picture. How many people do you see ? What are they doing ? What place do you think it is ?).	Les élèves discutent, émettent des hypothèses et tentent d'apporter des réponses.
Temps 3 Enseignement	10 min	L'enseignant aborde : - le présent progressif ; - les champ lexical des loisirs: entertain, enjoy, play, perform... et celui des lieux de divertissement : park, beach, zoo, fair.... Il fait prononcer les nouveaux mots à l'aide d'un appareil audio.	L'élève prononce les nouveaux mots. Il note l'emploi du présent progressif et fait des exercices sur le vocabulaire introduit.
Temps 4 Apprentissage	10 min	L'enseignant donne des exercices sur un point de grammaire (présent progressif) et le lexique (associer les lieux de loisir à leurs activités respectives : I am going to the zoo today..... to see animals. Il donne un texte à compléter avec des termes de loisir déjà étudiés.	L'élève fait des exercices sur l'emploi du présent progressif et sur le lexique des loisirs.
Temps 5 Production	20 min	L'enseignant demande à l'élève de produire une conversation dans laquelle il imagine aller dans un lieu de divertissement. Il donne des marches à suivre: Where are going ? How do you go there ? What are you going to do there ?... Il demande à l'élève de produire un petit paragraphe sur un lieu de loisir où il compte aller avec sa famille pour le weekend. Il présente son travail devant la classe.	L'élève rédige une conversation et fait une mise en scène. Il présente son petit paragraphe.

Production attendue :

Planifier une activité récréationnelle. Rédiger une conversation

Trace écrite pour l'élève :

Notes et exercices sur l'utilisation des verbes de déplacement, des prépositions by/on ; des adjectifs liés aux moyens de transport. Paragraphe rédigé par l'élève.

Évaluation et régulation :

Savoir utiliser les termes liés aux loisirs pour produire un paragraphe. Utiliser le présent en -ING pour faire une planification (I'm going to the zoo today).

Éléments de remédiation :

- Reformulation d'une question (What's the woman doing? How do you go to school?) au cas où la formulation n'aurait pas été claire.
- Prévoir plus d'exercices sur le présent progressif en renforçant les règles sur la forme en -ing.

5. Organiser la visite d'un lieu

DURÉE : 1h

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
Temps 1 Activité de mise en train	10 min	L'enseignant met les élèves par deux. Il leur demande de construire une ou deux phrases simples qui parlent d'un lieu public en précisant de quel lieu il s'agit. Ex. I am going there to buy some food. Where am I going?	Les élèves devinent et tentent de donner une ou plusieurs réponses.
Temps 2 Mise en situation	10 min	L'enseignant présente l'image d'un lieu touristique. Il conduit une interrogation par rapport à l'observation de l'image. (Tell me what you see in the picture? Do you know this place ? Do you know where it is? How can we go there ?...)	Les élèves réfléchissent, discutent, se remettent en mémoire et réactivent leurs acquis.
Temps 3 Enseignement /Apprentissage	10 min	L'enseignant présente le texte qui parle du lieu touristique dont l'image a été précédemment présentée. Il demande aux élèves de le lire, de relever les mots-clés. Il travaille la prononciation et les schémas intonatifs. Il demande aux élèves de répondre aux questions du texte.	Les élèves prononcent les mots nouveaux. Ils lisent et répondent aux questions du texte.
Temps 4 Production	30 min	L'enseignant demande aux élèves de se mettre en équipes. Il leur demande de choisir un lieu (pays étranger ; site touristique ou historique) et d'organiser une sortie pour visiter ce lieu. Il donne une marche à suivre pour la réalisation du projet. Il leur demande de présenter leur projet de sortie devant la classe où un jury composé d'élèves apprécie et évalue le travail.	Les élèves constituent des équipes pour présenter un projet de visite d'un lieu. Ils mobilisent les acquis lexicaux et grammaticaux relatifs à la description des lieux pour réaliser leur projet. Ils s'appuient sur des modèles de textes. Ils affichent leurs projets et les présentent tout en les expliquant à leurs camarades.

Production attendue :

Organisation d'une visite. Reproduction d'un modèle pour construire son propre projet.

Trace écrite :

Images de « Famous places in London ». Texte relatant la visite d'un endroit célèbre à partir d'un modèle de texte.

Éléments de remédiation :

Renforcement avec des activités plus simples pour faciliter une progression devant conduire au projet d'organisation d'une visite d'un lieu.

Évaluation et régulation :

Capacité à reproduire un modèle de texte. Vérification des acquis par le réemploi du lexique et des structures grammaticales adéquats.