

LA CITOYENNE ET LE CITOYEN DANS UN ÉTAT DÉMOCRATIQUE



RÉSUMÉ :

L'existence et le fonctionnement d'un État démocratique repose sur la communauté des citoyennes et des citoyens. La séquence a pour objectif de contribuer à former des citoyennes et des citoyens engagés au quotidien dans la connaissance de leurs droits et de leurs devoirs et dans leur respect. Parce qu'elle engage la future citoyenne et le futur citoyen dans un vivre ensemble attentif au bien commun par des attitudes, des comportements et des actions au quotidien, la séquence est à entendre et à développer, au-delà des quelques heures qui lui sont consacrées en éducation à la citoyenneté, dans toutes les disciplines et tous les moments de la scolarité.

Table des matières

I. LA CITOYENNE ET LE CITOYEN DANS UN ÉTAT DÉMOCRATIQUE	4
1. Être citoyen et citoyenne d'un État démocratique, c'est exercer des droits	7
2. Tout droit est un devoir envers soi-même et les autres	8
3. Une communauté nationale et internationale, des droits et des devoirs	10
4. Quelques fondements historiques de la citoyenneté haïtienne et mondiale (voir la séquence La nation, l'État et l'identité haïtiennes).	12

I. La citoyenne et le citoyen dans un État démocratique

RÉSUMÉ :

Découpage en séances

Séance (Titre et durée)	Thème, place dans la séquence et très brève description
Séance 1 - 1 à 2 h et variable selon les réinvestissements dans d'autres disciplines et dans la vie de l'école Être citoyen et citoyenne d'un État démocratique, c'est exercer des droits	<ul style="list-style-type: none"> ● Qu'est qu'être citoyen haïtien et citoyen du monde ? ● Les droits et leur exercice au quotidien.
Séance 2 - 1h et variable selon les réinvestissements dans d'autres disciplines et dans la vie de l'école Tout droit est un devoir envers soi-même et les autres	<ul style="list-style-type: none"> ● Droits, devoirs et garanties dans les textes. ● Une charte des droits et des devoirs pour l'école
Séance 3 - 1 à 2 h et variable selon les réinvestissements dans d'autres disciplines et dans la vie de l'école Une communauté nationale et internationale, des droits et des devoirs	<ul style="list-style-type: none"> ● Les droits, les services publics et les institutions. ● Les discriminations et les exclusions dans l'accès aux droits, étude de cas.
Séance 4 - 1 à 2 h et variable selon les réinvestissements dans d'autres disciplines et dans la vie de l'école Quelques fondements historiques de la citoyenneté haïtienne et mondiale	<ul style="list-style-type: none"> ● Les contextes historiques des droits sur le plan national et international.

Supports :

Les supports sont nombreux et le professeur aura tout intérêt à s'appuyer sur l'actualité locale, nationale et internationale (débats, lois, traités, conventions..., violations des droits) en multipliant les supports (manuels, articles de journaux et de magazines, actualités télévisées, sondages, documentaires, sites Web spécialisés...).

Textes et références haïtiens

- Constitution haïtienne de 1987 amendée [https://observatoriop10.cepal.org/sites/documents/la_constitution_amendee_de_1987_amendee.pdf]
- Constitutions de 1801 (Articles 3-4-5 et 12) et de 1805 (Articles 3-4-7-8-11) in Louis-Joseph Janvier, Les Constitutions d'Haïti (1801-1805), C. Marpon et E. Flammarion Libraires-Editeurs, Paris, 1886, pp. 8-9 et 31 [<https://gallica.bnf.fr/>].
- La conquête mondiale des droits de l'homme, Textes choisis et présentés par Guy Lagelée et Gilles Manceron, Paris, Le Cherche midi et éditions UNESCO, 1998.
- Décret modifiant le régime des Agressions Sexuelles et éliminant en la matière les Discriminations contre la Femme in Le Moniteur, No 60, Jeudi 11 Août 2005, 106e Année.
- Loi sur la Paternité et la Maternité et la Filiation, in Le Moniteur, No 105, Mercredi 4 juin 2014, 169e Année
- Décret portant ratification du Protocole Facultatif à la Convention relative aux droits de l'Enfant, concernant l'implication d'enfants dans les conflits armés, in Le Moniteur, No 105, Mercredi 4 juin 2014, 169e Année, pp. 6-13
- Décret portant ratification du Protocole Facultatif à la Convention relative aux droits de l'enfant, concernant la vente d'Enfants, la prostitution des enfants et la pornographie mettant en scène des enfants, in Le Moniteur, No 105, Mercredi 4 juin 2014, 169e Année, pp. 14-24
- Ministère à la Condition Féminine et aux Droits de la Femme (MCFDF), Ministère de la Santé Publique et de la Population, Plan National 2017-2027 de Lutte Contre Les Violences Envers Les Femmes, Janvier 2017
- Politique d'Égalité Femmes/Hommes 2014-2034, Presses Nationales d'Haïti, 2014
- Julien René, Le citoyen haïtien dans un État démocratique, L'Imprimeur II, Port-au-Prince, 1994.
- Hérold Toussaint (sous la direction), Femmes et citoyenneté politique. Lettre à la jeunesse haïtienne, Collectif des Universitaires Citoyens, Imprimerie Media-Texte, Port-au-Prince, 2012
- Jasmine Claude Narcisse, UNICEF, Germaine ou chercher la vie, L'Imprimeur II, Port-au-Prince, 1994.
- Claude Moïse, Constitutions et luttes de pouvoir. La faillite des classes dirigeantes, Tome 1 (1804-1915), Imprimerie Le Natal, 1997, Port-au-Prince, 1997
- E. L. Vernet, La domesticité chez nous. Question sociale haïtienne, 1935.

Textes et références internationaux

- Déclaration Universelle des Droits de l'Homme
- [<https://www.un.org/fr/universal/declaration-human-rights/>]
- Convention Interaméricaine pour la Prévention, la Sanction et l'Élimination de la Violence contre la Femme (Convention de BELÉM do PARÁ, 1994) [<https://www.cidh.oas.org/basicos/french/m.femme.htm>]
- Convention sur l'Élimination de toutes les Formes de Discrimination à l'égard des Femmes [<https://www.un.org/womenwatch/daw/cedaw/text/fconvention.htm>]
- Déclaration universelle sur le génome humain et les droits de l'homme, 1997
- Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones, 2007
- Convention internationale sur l'élimination de toute forme de discrimination à l'égard des femmes, 1980
- Convention internationale des droits de l'enfant, 1989
- Convention internationale sur la protection des droits de tous les travailleurs migrants et des membres de leur famille, 2003
- Cour Pénale Internationale, CPI
- Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés, HCR
- Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, UNESCO

Beaucoup d'écrivains et d'artistes abordent dans leurs œuvres les problématiques et les sujets de cette séquence, parmi de nombreux autres :

- Claude Dambreville, L'arrivée au marché, Acrylique sur toile in Gérald Alexis, Peintres haïtiens, Éditions Cercle d'Art, p.143, Paris, 2000, p.143 (poids économique des femmes)
- Laetitia Schutt, Les élèves dans la rue, Acrylique sur planche synthétique in Gérald Alexis, Peintres haïtiens, Éditions Cercle d'Art, p. 143, Paris, 2000, p.120 (exemple de civisme)
- Louverture Poisson, Case paysanne, 1973, Huile sur toile in Gérald Alexis, Peintres haïtiens, Éditions Cercle d'Art, p.143, Paris, 2000, p. 79 (Précarité des paysans).

Voir à ce sujet :

- Artistes haïtiens, Paris, Éditions Cercle d'Art, 2007.
- Le Serpent à plumes pour Haïti, Monaco, 2010.
- Alexis Gérald, Artistes haïtiens, Paris, Éditions Cercle d'art, 2007.
- Bloncourt Gérald, Nadal-Gardère Marie-José, La Peinture haïtienne, Paris, Nathan, 1986.
- Célius Carlo (ed.), « Création plastique d'Haïti », Gradhiva, 2015, n° 21.
- Célius Carlo, Langage plastique et énonciation identitaire. L'invention de l'art haïtien, Québec, PUL, 2007.
- Haïti. Deux siècles de création artistique, Paris, Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais, 2014.
- Lerebours Michel-Philippe, Haïti et ses peintres : de 1804 à nos jours, [S.l.] : [s.n.], [1980]

Les sujets de cette séquence sont aussi très largement abordés par la littérature haïtienne et la littérature des Antilles en général (démarche à construire en lien avec les séquences de français et de créole), par exemple les œuvres de : Georges Sylvain, Marie Vieux-Chavet, Yanick Lahens, Evelyne Trouillot, Lionel Trouillot, Lyonel Trouillot, René Depestre, Dany Laferrière, Machenzy Orsel, Kettly Mars..., sur ces questions voir le cours de Yanick Lahens au collège de France « Haïti autrement », 2019 [<https://www.college-de-france.fr/site/yanick-lahens/course-2018-2019.htm>].

Bibliographie pour le professeur

- Barthélémy Gérard, État de droit, décentralisation, Port-au-Prince, Éditions HSI, 2001.
- Hector Michel, Hurbon Laënnec (dir.), Genèse de l'État haïtien (1804-1859), Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2009 [<https://books.openedition.org/editionsmsmh/9744>].
- Julien René, Le citoyen haïtien dans un État démocratique, Imprimeur II, Port-au-Prince, 1994.
- Mérilien Josué, Haïti, Éducation à la Citoyenneté : enjeux et perspectives ?, Les engagés Éditions, 2018.
- Méron Julien, « Le défi haïtien : re-fonder l'Etat à partir de la décentralisation ? », Pouvoirs dans la Caraïbe, 10 | 1998, pp. 97-133 [<http://journals.openedition.org/plc/569>].
- Pavard Bibia, Rochefort Florence, Zancarini-Fournel Michelle, Ne nous libérez pas, on s'en charge. Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours, Paris La Découverte, 2020 (voir notamment le chapitre VII, et plus particulièrement 5. Une culture transnationale : des féministes noires à la négritude).
- Roy Fombrun Odette, Dwa ak Devwa tout Ayisyen, Port-au-Prince: Deschamps, 1999.
- Roy Fombrun Odette, Etienne Jean-Philippe, Morale civique et éducation à la citoyenneté. Causeries-débats-Actions, Haïti, FORF, [2017].
- Trouillot Lionel, Haïti, (Re) penser la citoyenneté, Port-au-Prince, Éditions HSI, 2001.
- Trouillot Michel-Rolph, Silencing the Past: Power and the Production of History, Beacon Press, 1997.

Modalités d'évaluation :

- Evaluation initiale (diagnostique) :
 - Questionner les notions de citoyen, de droit et de devoir (carte mentale des représentations).
- Evaluation finale (bilan) et critères/indicateurs de réussite :
 - Maîtriser les textes de référence (Constitution de Haïti, Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, Conventions internationales...) et les valeurs de la société haïtienne et se référer à eux dans l'analyse des situations du quotidien et dans l'action.
 - Se situer et agir en citoyenne et en citoyen responsable conscients et respectueux des droits et des devoirs de l'individu et de la personne, notamment dans la résolution de conflit (compréhension et respect de l'altérité, dialogue et négociation), lors d'une étude de cas et, éventuellement, dans la réalité.
 - S'impliquer activement, en tant que citoyenne et citoyen, dans le quotidien de sa collectivité par une attitude inclusive mobilisant sa créativité et son sens de l'innovation, par exemple en présentant un projet de classe ou d'école, notamment un projet inclusif.
 - Agir en citoyenne et en citoyen à l'école et dans sa communauté et participer à des activités de renforcement de la démocratie dans la communauté et à l'école ; participer à la vie démocratique dans la cité en tant que membre d'un comité de représentation de la classe dans une élection à l'échelle de son institution scolaire ; participer activement à la vie scolaire dans la coopération et la collaboration avec d'autres élèves, notamment dans l'entretien de l'école.
 - Exercer une pensée critique argumentée dans le traitement et la communication de l'information.

Prolongements éventuels :

- Créer et mettre en place une culture du débat argumenté dans un cadre interdisciplinaire autour de termes et de notions relatifs aux droits (démocratie, autodétermination, règles et lois, institutions, pouvoir et autorité, sécurité, prise de décision et vote, influence, résolution de conflits et consolidation de la paix, réconciliation, réciprocité, promotion et défense d'une cause, respect et gestion responsable des ressources de l'environnement, leadership, bénévolat, interdépendance, croyances et valeurs, auto-efficacité, culture, perspective, communauté, fierté, relations, inclusivité, équité, intégrité, empathie et respect, droits et responsabilités, liberté, cohésion sociale, justice, vérité, civisme, coopération...), leur institution, leur respect et leur non-respect en s'appuyant, entre autres, sur la constitution d'un dossier de presse.
- Relever, analyser et présenter des pratiques quotidiennes dans l'espace local, national et mondial, touchant :
 - aux valeurs et aux principes fondamentaux de la justice et d'un régime de droit ;
 - au rôle du droit dans la protection et la responsabilisation des citoyens et citoyennes, à l'incidence des lois et du régime juridique sur la vie quotidienne ;
 - à la contribution des personnes et des groupes à l'évolution du droit ;
 - à la gestion de conflits dans un cadre juridique.
- Mener une recherche pour rédiger et illustrer (texte, bande dessinée, photomontage, portfolio, dossier de presse...) la biographie d'Émile Saint-Lot (1904-1976).
- Réaliser un portfolio sur la Ligue féminine d'action sociale et sur Solidarite Fanm Ayisyèn.

Différenciation et adaptation aux élèves à besoins éducatifs particuliers :

La séquence repose essentiellement sur des savoirs liés à la connaissance, la maîtrise et la capacité à utiliser des textes au vocabulaire et aux notions complexes, aussi bien dans des situations quotidiennes et locales qu'internationales, et sur des savoir-être engagés dans l'action, les premières différenciation et adaptation aux élèves à besoins éducatifs particuliers consistent donc à respecter la diversité et l'altérité et à les considérer comme une richesse. Dans une démarche coopérative, les élèves réalisent :

- un glossaire adapté, et illustré, en français et en créole (à compléter en anglais et en espagnol) des termes et des notions figurant dans les différents textes et mis à la disposition de tous sous format papier ou sur écran (par exemple une bande dessinée - il en existe de nombreux exemples disponibles sur Internet -, un blogue, une vidéo composée de courts sketches joués par les élèves...);
- une affiche reprenant les principaux articles des différents textes sous forme de dessin, d'icônes, de montage photographique, voir par exemple l'affiche sur les droits de l'enfant publiée par l'UNICEF [<https://www.unicef.fr/article/les-enfants-ont-des-droits>].

Mise au point pour l'enseignant :

Les droits et les devoirs, définis et garantis par les déclarations de droits, la constitution et un ensemble de textes juridiques, sont une des conditions essentielles de l'exercice de la citoyenneté dans un État démocratique. Ils participent à la fois d'une éthique de l'appartenance et de l'adhésion à un vouloir-vivre ensemble et à un agir collectif où se mêlent dimensions individuelle et collective. La séquence, centrée sur la citoyenneté, le droit, le devoir et l'État, est organisée selon différentes

- Participation active. Développer les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être en matière de citoyenneté dans une participation critique et active au bien commun des communautés locale, nationale et mondiale pour que les élèves consiste à créer les conditions pour que les élèves puissent exprimer et défendre des opinions informées sur tous les sujets touchant leurs communautés d'appartenance, participer à la vie de leur communauté et y assumer un rôle actif, examiner les questions controversées et prendre parti, faire preuve de collaboration et d'innovation dans la résolution de conflits, établir des liens positifs avec des personnes et des groupes diversifiés.
- Identité. La construction d'une identité individuelle et collective, en tant que membre de diverses communautés, passe nécessairement pour les élèves par le sentiment d'identité civique et d'appartenance à ces communautés, à l'échelle locale, nationale et mondiale, par la participation active à la mise en valeur de leur espace, le respect et la prise en compte des points de vue autres, l'examen critique des dimensions morales et éthiques des progrès et des réalisations diverses, des événements et des enjeux.
- Qualités personnelles. La mise en situation constante des élèves pour questionner les droits et les responsabilités de la personne et de la société engage leur personnalité, leurs valeurs, leurs façons de penser dans le respect de soi et des autres, l'empathie, les convie à adopter une attitude qui favorise l'engagement civique, à travailler dans un climat de collaboration et dans le respect de la diversité.

1. Être citoyen et citoyenne d'un État démocratique, c'est exercer des droits

DURÉE : 1 à 2 h et variable selon les réinvestissements dans d'autres disciplines et dans la vie de l'école

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>Temps 1</p> <p>De la notion de citoyenneté et de droits</p>	10 à 15 mn	<ul style="list-style-type: none"> À partir d'un ou de plusieurs mots inscrits au tableau (citoyen /citoyenne, droits, devoirs, État), dresser collectivement un état des connaissances et des représentations (carte mentale), puis conduire une réflexion un questionnement en organisant le graphe obtenu en vue de recherches (carte heuristique). 	<ul style="list-style-type: none"> À partir du ou des mots inscrits au tableau, exprimer oralement ce qu'ils inspirent immédiatement en les reliant les uns aux autres (construction collective d'un graphe). Organiser le graphe pour construire un questionnement sur les notions de citoyen /citoyenne et de droits et ce qu'elles impliquent dans un État démocratique. Dans le cahier, compléter le glossaire.
<p>Temps 2</p> <p>Des droits garantis (1)</p>	20 à 25 mn	<ul style="list-style-type: none"> Selon les possibilités, mettre à disposition des extraits de textes ou faire rechercher quelques textes fondamentaux en français et en créole (Constitution de 1987, Charte internationale des Droits de l'Homme, Convention internationale des droits de l'enfant). 	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher par petits groupes les trois textes en identifiant précisément les sites qui les publient, leur date de rédaction et les institutions qui en sont à l'origine et, pour les textes internationaux, les dates de ratification par Haïti (Convention internationale des droits de l'enfant, Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux et culturels, Pacte international relatif aux droits civils et politiques). Relever ou surligner dans les textes les articles correspondant aux notions précédemment retenues. Dans un travail de groupe, chaque groupe est chargée d'une ou deux notions.

Temps 3 Des droits garantis (2)	10 à 15 mn	<ul style="list-style-type: none"> Reprendre collectivement les articles retenus par les élèves pour en assurer une bonne compréhension (indices d'énonciation, champ lexical, syntaxe). 	<ul style="list-style-type: none"> Recopier les articles sur le cahier et compléter le glossaire.
Temps 4 Les droits au quotidien	Variable en fonction de la recherche et des réinvestissements	<ul style="list-style-type: none"> À partir d'une actualité locale, nationale, régionale ou mondiale, guider une étude de cas sur le respect ou le non-respect d'un des droits étudiés précédemment. 	<ul style="list-style-type: none"> Mener une étude de cas sur le respect ou le non-respect d'un des droits étudiés précédemment et sur les recours éventuels. Réaliser un portfolio ou un dossier de presse.
Temps 5 Affirmer les droits	Variable en fonction des investissements interdisciplinaires	<ul style="list-style-type: none"> Organiser la réalisation de documents (affiche, page web, blogue, bande dessinée, photomontage, chanson ou clip vidéo...) illustrant les articles des textes étudiés. Pour embrayer le travail, le professeur peut s'appuyer sur les documents produits par l'UNICEF et l'UNESCO. 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser (dessin, peinture, photomontage, vidéo, son) un document (affiche, bande dessinée, page web, vidéo...) pour diffuser la connaissance des droits dans l'école et la communauté.

Production attendue :

- Glossaire des notions relatives aux droits et à leur exercice.
- Mise en illustration des droits.

Trace écrite pour l'élève :

- Sélection d'articles des droits tirés de la Constitution de 1987 et de différents textes internationaux.

Evaluation et régulation :

- Capacité à expliquer en termes précis les différentes notions de droits, à donner des exemples d'exercice des droits et à les illustrer.

Eléments de remédiation :

- Reprise collective en classe à partir d'exemples et d'études de cas.

2. Tout droit est un devoir envers soi-même et les autres

DURÉE : 1 à 2 h et variable selon les réinvestissements dans d'autres disciplines et dans la vie de l'école

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
-------	-------	--------------------------	---------------------

<p>Temps 1 Tout droit implique un devoir et réciproquement</p>	<p>10 à 15 mn</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reprendre collectivement la carte heuristique de la séance précédente en liant chaque droit à un devoir (savoir, savoir-faire et savoir-être). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compléter, dans le cadre d'un débat collectif, le graphe de la séance précédente par une réflexion sur les devoirs impliqués par les droits et réciproquement. ● Dans le cahier, compléter le glossaire.
<p>Temps 2 Des devoirs et des garanties</p>	<p>20 à 30 mn et variable en fonction des investissements interdisciplinaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reprendre les textes fondamentaux ou leurs extraits en français et en créole (Constitution de 1987, Charte internationale des Droits de l'Homme, Convention internationale des droits de l'enfant) et dégager collectivement tout ce qui a trait aux devoirs et aux garanties. Faire distinguer ce qui relève des garanties de l'État, des communautés et des institutions nationales et internationales et ce qui relève des individus. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Réaliser sur le cahier un graphe des garanties des droits qui relèvent de la législation et de l'action de l'État et des institutions.
<p>Temps 3 Une charte des droits et des devoirs à l'école</p>	<p>Variable, à établir sur plusieurs séances et en interdisciplinarité</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organiser collectivement la rédaction d'une charte des droits et des devoirs à l'école en s'appuyant sur les textes nationaux et internationaux. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Après avoir relu les articles des textes nationaux et internationaux qui traitent du comportement citoyen et de l'école, proposer et rédiger collectivement une charte des droits et des devoirs à l'école.
<p>Temps 4 Des droits et des devoirs dans les arts</p>	<p>Variable, à établir sur plusieurs séances et en interdisciplinarité</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Proposer l'étude collective d'une œuvre littéraire ou plastique, d'un film qui mettent en scène les questions précédentes, les savoirs, savoir-faire et savoir-être qui y sont liés (par exemple Laetitia Schutt « Les élèves dans la rue », Georges Sylvain, Cric ? Crac ! Fables de La Fontaine racontées par un montagnard haïtien et transcrites en vers créoles, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lire une œuvre littéraire ou plastique, un film, l'interpréter. ● Réaliser (dessin, peinture, photomontage, vidéo, son) un document (affiche, bande dessinée, page web, vidéo...) pour diffuser cette charte dans la classe, l'école et la communauté.

<p>Temps 5 Une école inclusive</p>	<p>Variable, à établir sur plusieurs séances et en interdisciplinarité</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dans un cadre interdisciplinaire, organiser un concours pour la réalisation d'un slogan et d'une affiche illustrée (dessin, caricature, peinture, photomontage...) sur l'école inclusive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventer un slogan et réaliser une affiche illustrée (dessin, caricature, peinture, photomontage...) sur l'école inclusive.
<p>Temps 6 La citoyenneté, un engagement actif au quotidien</p>	<p>Variable, à établir sur plusieurs séances et en interdisciplinarité</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dans un cadre interdisciplinaire, mettre en place un fonctionnement démocratique, coopératif et solidaire de la classe et de l'école au quotidien fondé sur les droits de l'individu, de la personne et des groupes : participation des élèves aux prises de décision, à des actions de bénévolat sur la préservation, l'entretien de l'environnement et le développement durable (propreté, tri des déchets, mise en place de pépinières et plantation d'arbres), à des actions de bénévolat solidaire dans la classe, l'école et dans des communautés d'appartenance. 	<ul style="list-style-type: none"> ● S'engager au quotidien pour le respect des droits de l'individu, de la personne et des groupes et l'accès solidaire de tous à ces droits sans différenciation.

Production attendue :

- Glossaire.
- Affiche, page web... d'une charte des droits et des devoirs à l'école, de l'école inclusive.

Trace écrite pour l'élève :

- Glossaire.
- Charte des droits et des devoirs à l'école.

Evaluation et régulation :

- Lexique et syntaxe des textes et de la rédaction de la charte.

Éléments de remédiation :

- Étude collective de cas.

3. Une communauté nationale et internationale, des droits et des devoirs

DURÉE : 1 à 2 h et variable selon les réinvestissements dans d'autres disciplines et dans la vie de l'école

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
-------	-------	--------------------------	---------------------

<p>Temps 1 Des institutions, des services publics et des associations pour l'exercice des droits</p>	<p>20 à 30 mn</p>	<ul style="list-style-type: none"> Faire énumérer les institutions et les services publics, les associations, les organisations non gouvernementales qui garantissent, protègent ou luttent pour les droits individuels, politiques, sociaux, économiques et culturels de la personne et des groupes. Au besoin, compléter par l'étude collective d'un organigramme des institutions et des services publics, d'une liste des ONG ou des associations. Organiser et guider une recherche par petits groupes sur une de ces institutions. 	<ul style="list-style-type: none"> Mener en petits groupes une recherche sur une institution (locale, régionale, nationale) ou un service public, une association, une organisation non gouvernementale qui garantit, protège ou lutte pour les droits individuels, politiques, sociaux, économiques et culturels de la personne et des groupes. Réaliser selon les cas un graphe, un portfolio, un dossier de presse, un court article (type article d'encyclopédie).
<p>Temps 2 De la proclamation des droits à la réalité (1)</p>	<p>15 à 20 mn, variable, notamment en interdisciplinarité</p>	<ul style="list-style-type: none"> À partir de différentes cartes, graphiques et données statistiques d'Haïti, globales et par département - et éventuellement des Antilles -, proposer une étude collective des disparités régionales dans l'accès aux services publics et aux institutions garantissant les droits de la personne et des groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer les principaux éléments d'un tableau statistique (indicateur, objet géographique - le territoire haïtien et ses découpages administratifs -, variables) et d'un graphique, leurs sources, lire le tableau (éventuellement, avec le cours d'informatique le transformer en graphique) ; lire différents types de graphiques et de diagrammes (courbes, diagramme en bâtons, diagramme circulaire...). En interpréter les données. Réfléchir collectivement, à partir des documents précédents, aux disparités régionales dans l'accès aux services publics et aux institutions garantissant les droits de la personne et des groupes.

<p>Temps 3 De la proclamation des droits à la réalité (2)</p>	<p>Variable, à établir sur plusieurs séances et en interdisciplinarité</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Guider la constitution d'un dossier de presse et la réalisation d'études de cas sur la marginalisation, voire l'exclusion des droits fondamentaux de certains individus et groupes sociaux, sur les discriminations dans l'égalité aux droits (femmes, enfants – notamment le travail des enfants qui les privent de leurs droits -, minorités, handicapés, exclus et marginalisés sociaux, économiques, culturels...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Réaliser un dossier de presse, une étude de cas à partir de l'actualité des discriminations et de l'exclusion des droits fondamentaux de certains individus et groupes sociaux
<p>Temps 4 L'accès de tous aux droits</p>	<p>Variable, à établir sur plusieurs séances et en interdisciplinarité</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Voir le temps 5 de la séance précédente, sur la réalisation d'un slogan et d'une affiche pour l'accès de tous aux droits sans discrimination. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventer un slogan et réaliser une affiche illustrée (dessin, caricature, peinture, photomontage...) pour l'accès de tous aux droits évoquant une discrimination.

Production attendue :

- Étude sur une institution (locale, régionale, nationale) ou un service public, une association, une organisation non gouvernementale qui garantit, protège ou lutte pour les droits individuels, politiques, sociaux, économiques et culturels de la personne et des groupes.
- Dossier de presse et étude de cas sur les discriminations.
- Affiches.

Trace écrite pour l'élève :

- Rédaction d'un article, organigrammes.

Evaluation et régulation :

- Études de cas.

Eléments de remédiation :

- Reprise collective à partir d'études de cas.

4. Quelques fondements historiques de la citoyenneté haïtienne et mondiale (voir la séquence La nation, l'État et l'identité haïtiennes).

DURÉE : 1h

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
-------	-------	--------------------------	---------------------

<p>Temps 1 Les fondements historiques des droits en Haïti</p>	<p>15 à 30 mn avec réinvestissement dans des séances ultérieures lors de l'année et en 8e et 9e, notamment en histoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organiser et guider une recherche dans les différents textes constitutionnels historiques haïtiens à partir des notions de droits étudiées dans les séances précédentes et les mettre en contexte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rechercher, lire et interpréter les occurrences des notions étudiées dans les différents textes constitutionnels haïtiens. ● Réaliser un tableau chronologique des différents textes constitutionnels haïtiens.
<p>Temps 2 Les fondements historiques des droits internationaux</p>	<p>15 à 30 mn avec réinvestissement dans des séances ultérieures lors de l'année et en 8e et 9e, notamment en histoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organiser et guider une recherche sur le contexte de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme historiques et des différentes conventions internationales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Réaliser un tableau chronologique des textes étudiés dans les séances précédentes.

Production attendue :

- Tableaux chronologiques et contextes historiques.

Trace écrite pour l'élève :

- Tableaux chronologiques et synthèse sur les contextes historiques.

Evaluation et régulation :

- Tableau chronologique complété en fonction des études de textes.
- Lecture et interprétation de textes historiques.

Eléments de remédiation :

- Reprise collective.