

GÉOGRAPHIE DES RISQUES, PRÉVENTION ET PROTECTION



RÉSUMÉ :

La séquence, en lien notamment avec les Sciences de la vie et de la terre, l'éducation à la citoyenneté, l'histoire, l'ITAP, la littérature, vise à développer chez les élèves une culture du risque, par la construction de compétences géographiques précises sur les risques naturels et humains, leur prévention et la protection des populations vulnérables, tant au niveau local que national.

Table des matières

I. GÉOGRAPHIE DES RISQUES, PRÉVENTION ET PROTECTION	4
1. Les risques majeurs dans l'environnement local.	5
2. La vulnérabilité géographique aux risques. Pour pallier les éventuels traumatismes liés à la mémoire, les séances 2 et 3 pourront être inversées.	8
3. Histoire des risques et de la vulnérabilité	10
4. Une culture du risque	12

I. Géographie des risques, prévention et protection

RÉSUMÉ :

Découpage en séances

Séance (Titre et durée)	Thème, place dans la séquence et très brève description
Séance 1 Risques majeurs et vulnérabilité (1)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibiliser à la notion géographique de « risque majeur » et notamment aux interactions entre les risques humains et les risques naturels, l'interroger dans une démarche géographique et comprendre ce qu'elle implique. ● Sensibiliser à la notion de vulnérabilité dans une approche spatiale complexe, l'interroger dans une démarche géographique et comprendre ce qu'elle implique, notamment sur le plan local.
Séance 2 Risques majeurs et vulnérabilité (2)	<ul style="list-style-type: none"> ● Interroger en géographe les risques majeurs contemporains pour en déterminer les causes et les conséquences. ● Interroger en géographe la vulnérabilité d'Haïti au regard de la prévention et de la protection des populations et de l'environnement.
Séance 3 Une géohistoire des risques	<ul style="list-style-type: none"> ● Interroger et comprendre la vulnérabilité géohistorique du territoire haïtien.
Séance 4 Pour une culture géo-historique du risque	<ul style="list-style-type: none"> ● Construire une culture géo-historique du risque attentive aussi bien à l'histoire qu'à la mémoire collective. ● Construire une culture géo-historique du risque pour développer la responsabilité citoyenne individuelle et collective et rendre les élèves aptes à agir pour la prévention des risques et la protection des personnes

Supports :

- Cartes topographiques, géomorphologiques et géologiques simplifiées d'Haïti, carte des risques d'Haïti et de la Caraïbe. Atlas des menaces naturelles en Haïti, BRGM, CIAT, Banque mondiale, mai 2015 [<https://www.brgm.fr/fr/reference-projet-acheve/atlas-menaces-naturelles-haiti-document-synthetique-reference-information>].
- Plan national de gestion des risques de désastre 2019 - 2030 [https://www.preventionweb.net/files/29734_plannationaldegestionrisquesetdesas.pdf].
- Photographies, vidéos, articles de journaux, extraits d'actualités télévisées et de bulletins météorologiques... se rapportant, notamment sur le plan local, aux manifestations des phénomènes géologiques, climatiques, environnementaux, épidémiques..., par exemple : destruction ou inondation des maisons/plantations aux Gonaïves lors du passage du cyclone Jeanne en 2004 et des cyclones Ike et Hanna en 2008, dégâts causés par le séisme de 2010 ou les cyclones Sandie en 2012, Matthew en 2016 et Laura en 2020, épidémie de choléra, déforestation et glissements de terrain... en privilégiant les documents locaux et récents.
- Cédras Raoul, Le cyclone Hazel: inventaire d'un passé présent, Delmas, C3Editions, 2015.
- Prépétit Claude, Tout savoir ou presque sur: la liquéfaction, les mouvements de terrain, l'érosion des sols, la sécheresse, Delmas, C3Editions 2017.
- Prépétit Claude, Tout savoir ou presque sur: les séismes (goudougoudou), les volcans, Delmas, C3Editions, 2017.
- Prépétit Claude, Tout savoir ou presque sur: les tsunamis, les inondations, les cyclones, le changement climatique, Delmas, C3Editions, 2017.

Sources historiques

- Charlevoix Pierre-Francois-Xavier de, Histoire de l'Isle espagnole ou de S. Domingue, écrite particulièrement sur des mémoires manuscrits du P. Jean-Baptiste Le Pers, jésuite, missionnaire à Saint-Domingue, et sur les pièces originales qui se conservent au Dépôt de la Marine, Paris, H.-L. Guérin, , 1730-1731, 2 vol. Cf. aussi l'édition d'Amsterdam, Chez François l'Honoré, 1733. [téléchargeables sur Gallica].
- Madiou Thomas (1847-1848), Histoire d'Haïti 1492-1843, Port-au-Prince, Henri Deschamps, 8 vol., 1987-1991 [téléchargeables sur Gallica].
- Moreau de Saint-Méry Médéric Louis Élie, Description topographique, physique, civile, politique et historique de la partie française de l'Isle Saint-Domingue, Philadelphie, 1797 [téléchargeable sur Gallica]. 2e édition faite d'après l'initiative de MM. S. Rouzier et Léon Laforesterie ; précédée d'une notice sur Moreau de Saint-Méry et accompagnée de l'Atlas in-folio spécial de l'Isle de Saint-Domingue publié par l'Auteur, Paris, Édité par L. Guérin et Cie, Paris, Théodore Morgand, Libraire-Dépositaire, 2 tomes, 1875. Paris, Société de l'histoire des colonies françaises, 1958. Nouvelle édition entièrement revue et complétée par le manuscrit accompagnée de plans et d'une carte hors-texte suivie d'un index des noms de personnes, par Blanche Maurel et Étienne Taillemite, Paris, Société française d'histoire d'Outre-mer, 3 tomes, 1984.
- [Nicolson Le P. (O.P.)], Essai sur l'histoire naturelle de l'isle de Saint-Domingue, Paris, Gobreau, 1776. [téléchargeable sur Gallica]

Manuels :

- Histoire et Géographie, Secondaire II, Manejacques Dodat Jean, C3, Éditions 2018.
- Histoire et Géographie, Secondaire III, Manejacques Dodat Jean, C3, Éditions 2018.
- Prévenir les catastrophes naturelles, Caroline Toutain, Les Essentiels Milan, Aubin Imprimeur 86240 Ligugé, Mars 2001.
- Coup de chaud sur la Planète, les dérèglements climatiques, PCA-44400, Flammarion, février 2001
- Petit Atlas des Phénomènes Naturels, Petite Encyclopédie Larousse, Septembre 2003.

Liens Internet :

- Veyret-Mekdjian Yvette, Prévention & gestion des risques naturels et environnementaux, educnet Plateforme d'apprentissage en ligne de l'Ecole des Ponts Paristech [<https://educnet.enpc.fr/course/view.php?id=238>]
- Ozer Pierre, Introduction aux risques naturels, Département des Sciences et Gestion de l'Environnement, Université de Liège [https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/22442/2/Microsoft%20PowerPoint%20-%20GRN_RN301_1.pdf]
- Risques naturels : définition, types, prévention et statistiques [https://www.notre-planete.info/terre/risques_naturels/].
- Secrétariat international francophone pour l'évaluation environnementale [Gestion_Catastrophes_naturelles.pdf (sifee.org)]
- Les sociétés face aux risques, Kartable [<https://www.kartable.fr/ressources/geographie/cours/les-societes-face-aux-risques/52338>]
- Pech Pierre, Évaluation et gestion des risques naturels, Université Virtuelle Environnement et Développement durable (UVED) [<https://e-cours.univ-paris1.fr/modules/uvved/risques-naturels/html/0/01.html>]
- Brugnot Gérard, Les catastrophes naturelles [http://www.lecavalierbleu.com/wp-content/uploads/2016/11/extrait_207.pdf]
- « Risque, risques », Géoconfluences, Ressources de géographie pour les enseignants, éduscol - ENS de Lyon, [<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/risque-s>]

Pour le professeur :

- « Sismologie citoyenne en Haïti » [<http://ayiti.unice.fr/sismo-ayiti/votre-communaute/le-risque-sismique-en-haiti.html>].
- Calais Éric, « Une histoire des séismes en Haïti avant, pendant et après 2010 » [<https://www.geologie.ens.fr/~ecalais/publications/2020-calais.pdf>].
- Saint Fleur Newdeskarl, Feuillet Nathalie, Grandin Raphaël, Jacques Eric, Weil-Accardo Jennifer, Klinger Yann, "Seismotectonics of southern Haiti: A new faulting model for the 12 January 2010 M7.0 earthquake", Geophysical Research Letters, American Geophysical Union, 2015

Modalités d'évaluation :

- Evaluation initiale (diagnostique) :
 - Interrogation orale collective sur les risques, la prévention et la protection, représentations des élèves.
- Evaluation finale (bilan) et critères/indicateurs de réussite :
 - Évaluation des risques majeurs à partir de l'analyse de photographies et de vidéos.
 - Réalisation d'affiches de prévention et de protection contre les risques majeurs.
 - Réalisation d'une affiche ou d'une page web sur le développement durable.

Prolongements éventuels :

- La séquence est à penser en interdisciplinarité :
- Avec les arts plastiques, l'ITAP et l'informatique, réalisation graphique papier ou écran d'affiches sur la prévention et la protection contre les risques majeurs et pour le développement durable.
- Avec les sciences de la vie et de la terre, recherche et analyse géologique et géomorphologique, climatique, épidémiologique.
- Avec l'éducation à la citoyenneté et l'éducation physique et sportive, formation aux gestes de protection et de secours.
- Avec le français, le créole et les langues, étude de textes abordant les catastrophes et la question des risques.

Différenciation et adaptation aux élèves à besoins éducatifs particuliers :

- Travail sur le ressenti à partir de documents iconographiques (photo, vidéos, films...) pour amener peu à peu les élèves à passer du ressenti à la pensée de l'événement.
- Avec le cours d'éducation à la citoyenneté, réflexion - et si possible intervention - sur l'adaptation des lieux scolaires aux élèves à besoins éducatifs particuliers (déficients visuels et auditifs, handicapés moteur...).
- Avec le cours d'éducation à la citoyenneté, balisage - réalisé par les élèves - des lieux scolaires par un système d'icônes adaptées pour la prévention et la protection en cas de risque majeur.
- Avec le cours d'éducation physique et sportive, apprentissage des gestes de base pour aider les élèves en difficulté en cas de risque majeur.

Mise au point pour l'enseignant :

L'objectif est de faire prendre conscience aux élèves de la vulnérabilité d'Haïti et de la Caraïbe pour former à la culture géographique du risque des citoyennes et des citoyens avertis et aptes à la prévention des risques majeurs et à la protection de soi et des autres ainsi qu'à la promotion d'un développement durable. En s'appuyant sur les documents officiels comme le Plan national de gestion des risques de désastre 2019 - 2030 et l'Atlas des menaces naturelles en Haïti, ainsi que sur des dossiers de presse et les sites évoqués dans les supports, le professeur se constituera une documentation locale - il s'agit d'abord de développer les compétences des élèves dans leur environnement - nationale et régionale à l'échelle de la Caraïbe. En s'appuyant sur les ouvrages historiques et les manuels cités dans les supports, il complètera sa documentation sur le plan historique. L'analyse littéraire, sous forme d'extraits de textes de Voltaire à Yanick Lahens, permettra de développer avec les élèves une réflexion sur la société et les individus, les appréhensions, les comportements, les actions et les mémoires individuels et collectifs face aux catastrophes et d'aborder des comparaisons historiques et internationales.

1. Les risques majeurs dans l'environnement local.

DURÉE : 1h à 2h Selon les choix et les possibilités, avec ou sans sortie sur le terrain la séance peut être dédoublée sur une durée de deux heures.

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
-------	-------	--------------------------	---------------------

<p>Temps 1</p> <p>- Y a-t-il des risques dans l'environnement proche ?</p>	<p>Temps variable en fonction du choix 1 ou du choix 2 et selon le lien avec d'autres disciplines : Éducation physique et sportive, Sciences de la vie et de la terre, Arts plastiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Selon les possibilités et l'environnement local, le temps 1 est organisé en classe ou autour d'une sortie. ● 1. À partir de questions sur l'environnement local (Estimez-vous qu'il y a des risques pour les habitants ? Lesquels ?). Proposer de lister les risques en inscrivant les réponses au tableau et guider les élèves dans l'établissement d'un premier classement selon le type de risques en distinguant les risques naturels et les risques technologiques, le poids des activités anthropiques dans les deux cas. ● 2. - Organiser une sortie dans l'environnement proche pour en repérer, relever (croquis, photographie, description écrite) et cartographier les risques. Les faire classer selon les critères précédents. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1. Lister les risques de l'environnement proche et les classer. Les reporter sur un fond de carte local. ● 2. Prendre des notes sur le terrain, faire un croquis ou photographier les lieux ou qui présentent des risques dans l'environnement local. ● Situer les croquis ou les photographies sur une carte locale et classer les risques.
--	--	--	--

<p>Temps 2 Évaluer risques</p>	<p>les 15 à 35 mn</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dans la liste précédente, étayée par une documentation iconographique (photographie, vidéo...) et textuelle (dossier de presse), faire évaluer en argumentant un risque majeur sur différents critères combinés : une fréquence faible ou à temporalité irrégulière d'un aléa d'origine naturelle ou anthropique, des effets prévisibles mettant en jeu un grand nombre de personnes (population d'un village, d'une ville, d'une vallée, d'un littoral, d'une région...), des dommages humains et environnementaux qui dépassent les capacités d'intervention immédiate ou d'action locale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dans un échange collectif fondé sur la réflexion et la liste précédentes et sur divers documents proposés par le professeur, définir les critères d'évaluation d'un risque majeur. ● Étude de cas d'un risque majeur. ● Soit réaliser en petits groupes un dossier de presse : collecte d'articles de la presse papier ou Internet, rassemblés dans un portfolio ou collés dans le cahier, chaque article documenté par la date (pour Internet indiquer aussi la date de consultation et l'adresse de la page), le nom du ou des auteurs, le support (nom du journal, du magazine, du site, du blog...), les droits d'exploitation ou e copie. Accompagner chaque article de quelques mots expliquant en quoi il s'agit d'un risque majeur. ● Soit analyser collectivement un reportage vidéo (génériques de début et de fin, scénario, chapitrage, intervenants ou acteurs, voix off, photographie, musique) ou une séquence (découpage, plans et transitions, construction du récit, temporalités, cadrage, mise en scène, voix off, musique) sur un risque majeur.
--	-----------------------	--	--

<p>Temps 3 Les risques majeurs, essai de définition et de cartographie croisée</p>	<p>30 à 35 mn</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reprendre collectivement la définition du risque majeur, ● Guider les élèves pour rassembler - ou leur mettre à disposition - et empiler différentes couches d'informations géographiques (photographie aérienne, carte topographique, occupation des sols, réseaux et voirie, plan de prévention...) à différentes échelles et selon différentes dynamiques spatiales et temporelles pour en tirer une information sur un risque majeur. Le système d'information géographique ainsi initié sera réinvesti et complété au cours de l'année. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compléter le glossaire en y ajoutant la définition du risque majeur, la distinction habituelle entre risques naturels (inondation, séisme, tempête, cyclone, mouvement de terrain... et les interactions anthropiques) et risques technologiques (accident industriel, transport de matière dangereuse, rupture de barrage...), la définition des termes rencontrés (cyclone, tempête tropicale...). ● Si possible, rechercher sur Internet différents types de cartes et de plans locaux à différentes échelles. Croiser les informations pour mettre en évidence un risque majeur.
--	-------------------	---	---

Production attendue :

- Prise de notes, croquis ou photographie de paysage.
- Élaboration de critères et typologie
- Réalisation cartographique.

Trace écrite pour l'élève :

- Glossaire et tableau d'une typologie des risques distinguant :
 - les risques naturels dans les bassins versants, les zones côtières, les zones de fracture géologique..., risques indépendants de l'intervention humaine mais sensibles à différents facteurs aggravants comme la densité de population, l'urbanisation non maîtrisée, l'artificialisation des sols, la déforestation, le réchauffement climatique d'origine anthropique...,
 - et les risques technologiques, permanents ou accidentels, directement liés aux activités de l'homme, pollution de l'air et des eaux, constructions sans normes sismiques dans les zones sujettes à tremblements de terre, stérilisation des sols, destruction de la biodiversité...
- Carte des risques locaux.

Evaluation et régulation :

- Auto-évaluation du glossaire par comparaison avec les articles d'un dictionnaire ou d'une encyclopédie.
- Opérationnalité et communicabilité des constructions cartographiques.

Eléments de remédiation :

- Compléter les définitions par une recherche dans un dictionnaire, une encyclopédie, les illustrer sur le plan local, notamment par la photographie, le croquis, la carte, la recherche d'articles de journaux Internet et papier, de vidéos d'actualités.

2. La vulnérabilité géographique aux risques. Pour pallier les éventuels traumatismes liés à la mémoire, les séances 2 et 3 pourront être inversées.

DURÉE : 1h avec des réinvestissements, notamment en fonction de l'actualité, dans d'autres séances de géographie, d'éducation à la citoyenneté, des sciences de la vie et de la terre, d'éducation physique et sportive, d'histoire et de littérature

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
Temps1 - Révision / remédiation des acquis de la séance précédente	5 à 10 mn	<ul style="list-style-type: none"> À partir de la projection d'un document iconographique sur une zone à risques ayant subi une catastrophe (reportage d'actualités, documentaire), réinterroger collectivement les élèves sur la notion de risque majeur, sa prévisibilité, ses conséquences, les moyens de sa prévention et de la protection des populations. 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser la définition du risque majeur, sa prévisibilité, ses conséquences, les moyens de sa prévention et de la protection des populations à partir de l'échange collectif autour d'un document audiovisuel.
Temps 2 Du constat aux facteurs de vulnérabilité	5 à 15 mn	<ul style="list-style-type: none"> À partir des acquis de la séance 1 et de la reprise du temps 1, en s'appuyant sur un support iconographique (photographie, vidéo...) et textuel (article de presse), amener collectivement les élèves à distinguer l'aléa (un phénomène naturel, atmosphérique, hydrologique, géologique ou géomorphologique ou un phénomène technologique plus ou moins probable dans un espace donné), du risque (la probabilité d'occurrence d'une catastrophe naturelle, technologique, géopolitique) et de la vulnérabilité (les facteurs qui font que l'aléa devient un danger pour la société, par exemple la densité de population ou l'urbanisation anarchique, la déforestation, l'absence de gestion des déchets...), à distinguer l'origine d'un risque (naturelle ou technologique) et les causes liées souvent à l'interaction naturelle et anthropique. 	<ul style="list-style-type: none"> Compléter le glossaire en précisant et illustrant par un des exemples tirés de l'étude collective ou du contexte local la définition du risque et en définissant l'aléa, la vulnérabilité et les facteurs de vulnérabilité.

Temps 3 La vulnérabilité, une question d'interaction entre l'homme et la nature	20 à 35 mn	<ul style="list-style-type: none"> À l'aide d'exemples pris notamment dans la presse, questionner la situation haïtienne (situation administrative et aménagement du territoire, occupation du sol, pauvreté, gestion des déchets, déboisement...) pour établir avec les élèves les facteurs spécifiques de vulnérabilité de la société et de l'espace haïtiens, les conduire à construire la notion d'interaction entre phénomènes naturels et anthropiques.. 	<ul style="list-style-type: none"> Questionner collectivement l'interaction entre phénomènes naturels et anthropiques.
Temps 4 Cartographier les risques	Ce temps n'est pas spécifique à cette séance, il est construit tout au long des séances et réinvestit dans d'autres séances de géographie et d'éducation à la citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> À partir des éléments précédents et d'une recherche guidée, faire dresser plusieurs cartes : <ul style="list-style-type: none"> carte locale des risques carte national des risques majeurs carte régionale de la Caraïbe des risques majeurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Compléter des fonds de cartes locaux, nationaux et régionaux en y inscrivant les principaux risques (établissement d'une légende critériée, localisation et réalisation des cartes)..

Production attendue :

- Texte et cartographie sur la vulnérabilité haïtienne.

Trace écrite pour l'élève :

- La notion de vulnérabilité, les facteurs qui font que l'aléa devient un danger pour la société (par exemple la densité de population ou l'urbanisation anarchique, la déforestation, l'absence de gestion des déchets..) et la cartographie des risques, notamment en multipliant les couches de données géographiques.

Evaluation et régulation :

- Auto-évaluation des cartes par comparaison avec l'Atlas des menaces naturelles en Haïti et avec le Plan national de gestion des risques de désastre.

Eléments de remédiation :

- Reprise collective des notions à partir de l'analyse collective d'extraits de l'Atlas des menaces naturelles en Haïti et du Plan national de gestion des risques de désastre.

3. Histoire des risques et de la vulnérabilité

DURÉE : 1h avec des réinvestissements, notamment en fonction de l'actualité, dans d'autres séances de géographie, d'éducation à la citoyenneté, des sciences de la vie et de la terre, d'éducation physique et sportive, d'histoire et de littérature

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
-------	-------	--------------------------	---------------------

<p>Temps 1 - Haïti, un territoire historiquement vulnérable</p>	<p>5 à 10 mn</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● À partir de la projection ou de l'affichage d'un document textuel ou iconographique de catastrophe historique, faire reformuler les notions de risque majeur, de vulnérabilité et d'interaction homme / nature dans les risques. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionner et analyser collectivement un document iconographique.
<p>Temps 2 Quisqueya / Saint-Domingue / Haïti, des territoires historiquement vulnérables (1)</p>	<p>5 à 15 mn</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Proposer un ensemble documentaire varié (extraits de textes, gravures, cartes anciennes, éventuellement photographies, extraits de films et de vidéos documentaires...). Si les traces sont encore visibles dans le paysage (changement de lit d'une rivière, glissement de terrain, épuisement d'une source, érosion...), mener avec les élèves une étude de cas dans l'environnement local. 	<ul style="list-style-type: none"> ● À partir d'un ou deux documents, en petits groupes, présenter en quelques lignes le ou les documents et l'événement dont il traite. ● Mener une étude de cas à partir d'une visite de site ou réaliser un portfolio.
<p>Temps 3 Quisqueya / Saint-Domingue / Haïti, des territoires historiquement vulnérables (2)</p>	<p>Variable, en fonction du temps 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En s'appuyant sur les présentations précédentes des élèves, les guider vers une typologie des catastrophes (cyclones, séismes, inondations, glissements de terrain, catastrophes agricoles et industrielles, épidémies...) et la construction, d'une part, d'une chronologie, d'autre part d'une carte historique. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rechercher des critères pour classer les analyses précédentes. ● Réaliser une chronologie et une carte historique.
<p>Temps 4 Faire connaître les risques</p>	<p>Dans des séances complémentaires en lien avec différentes disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Préparer avec les élèves une exposition sur les risques et la vulnérabilité à l'échelle locale à destination de la communauté. 	<ul style="list-style-type: none"> ● À partir d'une étude de cas réalisée à partir de traces laissées dans le paysage, compléter le système d'information géographique pour le présenter à la communauté. ● Réaliser une exposition à destination de la communauté.

Temps 5 Les risques, une question interdisciplinaire	Dans des séances complémentaires en lien avec différentes disciplines	<ul style="list-style-type: none"> Proposer l'analyse de documents anciens (gravures, tableaux...) et de textes littéraires pour aborder des questions de comparaison à l'échelle historique et géographique (cette étude sera poursuivie en 8e année avec le débat au XVIIIe siècle sur le tremblement de terre de Lisbonne en 1755). 	<ul style="list-style-type: none"> Lire et analyser des extraits de textes littéraires et des tableaux ou des gravures anciennes.
---	---	---	--

Production attendue :

- Étude de cas, réalisation de cartes et d'un système d'information géographique.

Trace écrite pour l'élève :

- Étude de cas, réalisation de cartes et d'un système d'information géographique.

Evaluation et régulation :

- Étude de cas, portfolio et système d'information géographique.

Eléments de remédiation :

- Reprise collective.

4. Une culture du risque

DURÉE : 1h avec des réinvestissements, notamment en fonction de l'actualité, dans d'autres séances de géographie, d'éducation à la citoyenneté, des sciences de la vie et de la terre, d'éducation physique et sportive, d'histoire et de littérature

Déroulement de la séance

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
Temps 1 - Haïti, un territoire vulnérable	5 à 10 mn	<ul style="list-style-type: none"> Demander oralement ou par écrit de proposer une phrase ou deux d'analyse d'images déjà vues, affichées ou projetées de façon à conduire les élèves vers une typologie et une réflexion sur l'interaction homme/ Nature. 	<ul style="list-style-type: none"> Pour chaque image affichée ou projetée, proposer une courte analyse orale ou écrite.
Temps 2 - La prévention des risques, un enjeu citoyen	10 à 20 mn	<ul style="list-style-type: none"> Projeter quelques pages du Plan National de Gestion des Risques et Désastres (PNGRD 2019-2030) et analyser dans une interrogation collective quelques titres et photographies. 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser collectivement quelques titres et photographies du PNGRD 2019-2030. Lister les risques et les attitudes et actions de prévention citoyennes. Définir collectivement la notion de développement durable.

<p>Temps 3 - La prévention des risques, un enjeu citoyen à l'école (1)</p>	<p>15 à 25 mn avec investissement dans d'autres séances et d'autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● À partir de l'étude précédente du PNGRD 2019-2030, faire lister collectivement au tableau les attitudes, les gestes et les actions de prévention et de protection contre les risques majeurs ainsi que ceux pour un développement durable. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lister collectivement ou par groupes : <ul style="list-style-type: none"> ● les attitudes, les gestes et les actions de prévention contre les risques majeurs ; ● les attitudes, les gestes et les actions de protection lors d'une catastrophe ; ● les attitudes, les gestes et les actions citoyens pour un développement durable.
<p>Temps 4 La prévention des risques, un enjeu citoyen à l'école (2)</p>	<p>15 à 25 mn avec investissement dans d'autres séances et d'autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En lien avec le cours d'informatique (mise en page, typographie...), guider la réalisation d'une affiche ou d'une page web des listes obtenues. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Réaliser une affiche.
<p>Temps 5 La prévention des risques, un enjeu citoyen à l'école (3)</p>	<p>15 à 25 mn avec investissement dans d'autres séances et d'autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En lien avec les cours d'arts plastiques, d'ITAP et d'informatique, guider la réalisation d'icônes sur la prévention des risques et la protection des personnes (sur le modèle des icônes de sécurité au travail). ● Guider la réalisation d'une affiche regroupant les icônes pour la classe, l'école et la communauté. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dessiner et peindre, ou réaliser sur écran, des icônes de prévention et de protection. ● Les regrouper en affiches.

Production attendue :

- Icônes et affiches.

Trace écrite pour l'élève :

- Liste d'attitudes, de gestes et d'action de prévention et de protection contre les risques majeurs.

Evaluation et régulation :

- Confrontation du Plan National de Gestion des Risques et Désastres et des affiches réalisées.
- Auto-évaluation de son comportement citoyen face à la prévention et à la protection contre les risques majeurs. Établissement par les élèves du questionnaire d'auto-évaluation.
- Auto-évaluation de son comportement citoyen pour un développement durable. Établissement par les élèves du questionnaire d'auto-évaluation.

Éléments de remédiation :

- Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.